

CURSO DEL LECTOR LITÚRGICO

①

I.

VEINTE EJERCICIOS PRÁCTICOS DE LECTURA LITÚRGICA

**Señor,
que nos alimentas
espiritualmente
con tu palabra:
haz que,
meditándola atentamente,
la ame y la comprenda
cada día más
y, con tu gracia,
sea digno de anunciarla
con fidelidad
a mis hermanos.
Por Cristo nuestro
Señor.**

CAPÍTULO I.

VEINTE EJERCICIOS PRÁCTICOS DE LECTURA LITÚRGICA

20 Ejercicios prácticos de Lectura Litúrgica, que se reducen a dos: leer y orar.

Ejercicio 1º.- Lectura del título del libro de la Sagrada Escritura:

Lectura del segundo Libro de los Reyes:

Indicaciones sobre la pausa inicial, manos, pies, micro.

El título de la lectura es:

- *anuncio*: Dios habla a su pueblo
- *lector*, *mediación* verdadera.
- *identificación con Dios*: a mí me oye.

-**Oración**: *Tener las mismas ganas de comunicar que tiene Dios.*

Lectura del segundo Libro de los Reyes 4- 18b-21.32-37

Un día, el hijo de la sunamita fue adonde su padre,
que estaba con los segadores, y dijo:

— «¡Me duele la cabeza!»

Lectura del segundo libro de Samuel 12. 1-7a 10-17

En aquellos días, el Señor envió a Natán a David. ②

Lectura del Profeta Isaías 5. 1-7

Voy a cantar en nombre de mi amigo un canto de amor a su viña.

2º.- Lectura del saludo: **Hermanos** (*mirada serena*):

- Saludo-Atención-Buena Noticia os traigo.

- **Oración**: *Tomad y comed este pan de la Palabra de Dios.*

Lectura de la segunda carta del apóstol san Pablo a Timoteo 4- 1-8

Querido hermano:

Ante Dios y ante Cristo Jesús, que ha de juzgar a vivos y muertos.

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Colosenses 1, 12-20

Hermanos:

Damos gracias a Dios Padre,
que nos ha hecho capaces de compartir
la herencia del pueblo santo en la luz.

3º.- **Vocalizar** (labios, boca, garganta, pecho):

-Vocalizar sin voz, con voz baja, con voz fuerte, con naturalidad.

- **Oración**: *Alegría de evangelizar, esperanza de alimentar, ilusión de hacer el bien, oración para perseverar, unión con Dios y con los demás.*

«Ella entró y se arrojó a sus pies, postrada en tierra.

Luego cogió a su hijo y salió».

Palabra de Dios.

4°- Silabear:

- Como si a cada paso de un paseo, se pronunciase cada sílaba de una palabra,
- como una subida de escalera, a cada escalón se pronuncia una sílaba,
- notas de solfeo.

- **Oración:** *Las sílabas como naranjas enteras y pan entero, y no mordiscado.*

Llegó una visita a casa del rico, y no queriendo perder una oveja o un buey, para invitar a su huésped, cogió la cordera del pobre y convidó a su huésped.

5°.- Consonantes:

- consonantes finales,
- intermedias, explosivas, bilabiales, labiodentales, fricativas.

- **Oración:** *Que no falte detalle en el banquete de bodas del Señor: Pan y Palabra.*

Lectura del santo evangelio según san Mateo 1, 1-25

Genealogía de Jesucristo, hijo de David, hijo de Abrahán.

Abrahán engendró a Isaac, Isaac a Jacob, Jacob a Judá y a sus hermanos. Judá engendró, de Tamar, a Farés y a Zara, Farés a Esrón,» Esrón a Aram, Aram a Aminadab, Aminadab a Naasón, Naasón a Sal-món, Salmón engendró, de Rahab, a Booz: Booz engendró, de Rut, a Obed; Obed a Jesé. Jesé engendró a David, el rey. ③

6°.- Estilo narrativo: narración.

- Estilo directo: Contar palabras de otro personaje.

- **Oración:** *Los tonos de la lectura, son los colores de la Palabra. Líbranos de la monotonía.*

Lectura del segundo libro de Samuel 5, 1-3

En aquellos días, todas las tribus de Israel fueron a Hebrón a ver a David y le dijeron:

— «Hueso tuyo y carne tuya somos; ya hace tiempo, cuando todavía Saúl era nuestro rey, eras tú quien dirigías las entradas y salidas de Israel. Además el Señor te ha prometido: «Tú serás el pastor de mi pueblo Israel, tú serás el jefe de Israel.»

El ángel, entrando en su presencia, dijo:

— «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.»

Ella se turbó ante estas palabras y se preguntaba qué saludo era aquél.

El ángel le dijo:

— «No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre, reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin.»

7°.- Salmo responsorial: Por un salmista:

- Forma ideal: el salmista canta el salmo y la asamblea canta la respuesta propia.
- Forma válida: Lector proclama el salmo y el pueblo canta la respuesta.
- Forma menos correcta: Lector proclama el salmo, y la asamblea recita la respuesta.
- Tono de oración, *respuesta a la Palabra de Dios, alabanza.*

1.- Al principio del salmo se lee la respuesta de un modo alto, lento y troceado, para que los fieles la puedan aprender casi con una sola lectura.

2.- Repetir con la asamblea la respuesta para apoyar la participación de los fieles.

3.- Al final del versículo indicar con *un tono bajo* que se acaba el versículo, para que puedan los fieles repetir la respuesta.

- **Oración:** *Respuesta del pueblo a Dios.*

R. Cantaré eternamente tus misericordias, Señor.

Cantaré eternamente las misericordias del Señor,
anunciaré tu fidelidad por todas las edades.
Porque dije: «Tu misericordia es un edificio eterno,
más que el cielo has afianzado tu fidelidad.» R

④

R. Envía tu espíritu, Señor,
y repuebla la faz de la tierra.

V- Bendice, alma mía, al Señor.
¡Dios mío que grande eres!
Cuántas son tus obras, Señor;
la tierra está llena de tus criaturas.

Sálvame, Señor, por tu bondad.

Tú, Señor, trátame bien, por tu nombre,
líbrame con la ternura de tu bondad;
que yo soy un pobre desvalido,
y llevo dentro el corazón traspasado.

8°.- Tono enumerativo de la Lectura Litúrgica.

- Cuando son palabras y cuando son frases.

Oración: *Sentido de unidad de toda la lectura.*

Él es anterior a todo,
y todo se mantiene en él.

Él es también la cabeza del cuerpo:
de la Iglesia.

Él es el principio, el primogénito de entre los muertos,
y así es el primero en todo.

9°.- Troceamiento de las frases y pausas:

- puntos, comas, y puntos y comas.
- partes de la misma frase.

- **Oración:** *Dar de comer con cuchara pequeña a un niño. Envasar con trozos pequeños en una botella para hacer una conserva.*

Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los Romanos 16,25-27

Hermanos:

Al que puede fortaleceros según el Evangelio que yo proclamo, predicando a Cristo Jesús, revelación del misterio mantenido en secreto durante siglos eternos y manifestado ahora en los escritos proféticos, dado a conocer por decreto del Dios eterno, para traer a todas las naciones a la obediencia de la fe al Dios, único sabio, por Jesucristo, la gloria por los siglos de los siglos. Amén.

Palabra de Dios.

10°.- Velocidad moderada:

- Dar tiempo a la inteligencia del oyente, a su imaginación y a su emoción, para entender, imaginar y gozar.

- **Oración:** *Concédenos servir, no dominar a los oyentes.*

⑤

Entró Natán ante el rey y le dijo:

—«Había dos hombres en un pueblo, uno rico y otro pobre. El rico tenía muchos rebaños de ovejas y bueyes; el pobre sólo tenía una corderilla que había comprado; la iba criando, y ella crecía con él y con sus hijos, comiendo de su pan, bebiendo de su vaso, durmiendo en su regazo: era como una hija.

11°.- Respiración:

- Larga en los puntos, y corta entre las partes de la misma frase.

- Ejercitarse en la oración del *Padrenuestro* con respiración fuerte después de cada petición.

- **Oración:** *Con buena respiración ni se ahoga el oyente ni el lector.*

El nacimiento de Jesucristo fue de esta manera:

María, su madre, estaba desposada con José y, antes de vivir juntos, resultó que ella esperaba un hijo por obra del Espíritu Santo.

José, su esposo, que era justo y no quería denunciarla, decidió repudiarla en secreto. Pero, apenas había tomado esta resolución, se le apareció en sueños un ángel del Señor que le dijo:

— «José, hijo de David, no tengas reparo en llevarte a María, tu mujer, porque la criatura que hay en ella viene del Espíritu Santo. Dará a luz un hijo, y tú le pondrás por nombre Jesús, porque él salvará a su pueblo de los pecados.»

12°.- Fuerza de la voz:

- Como se habla a tres personas,
- a 15 personas
- a 50 personas.

- **Oración:** *Que llegue a todos, y que abunde el pan de la palabra, con fuerza de voz, para que lo oigan hasta los que están más débiles de oído.*

Lectura del santo evangelio según san Lucas 23, 35-43

En aquel tiempo, las autoridades hacían muecas a Jesús, diciendo:

— «A otros ha salvado; que se salve a sí mismo, si él es el Mesías de Dios, el Elegido.»

Se burlaban de él también los soldados, ofreciéndole vinagre y diciendo:

— «Si eres tú el rey de los judíos, sálvate a ti mismo.»

13°.- Sentido de unidad de toda la frase.

Hacer notar el comienzo y el fin de la frase con una unión bien troceada.

En la frase se mantiene el tono y se corta la pronunciación para respirar.

- **Oración:** *La frase, como un ser vivo, se entrega entera y unida en todas sus palabras.*

Porque vendrá un tiempo en que la gente no soportará la doctrina sana, sino que, para halagarse el oído, se rodearán de maestros a la medida de sus deseos y, apartando el oído de la verdad, se volverán a las fábulas.

Tú estate siempre alerta; soporta lo adverso, cumple tu tarea de evangelizador, desempeña tu ministerio.

Yo estoy a punto de ser sacrificado, y el momento de mi partida es inminente.

He combatido bien mi combate, he corrido hasta la meta, he mantenido la fe.

⑥

14°.- Frase clave:

Se alza un poco la voz y se ralentiza la pronunciación.

Está señalada a veces al comienzo de la lectura *en letra roja*.

- **Oración:** *Que al menos se queden los oyentes con una sola palabra o frase corta principal, y que ellos noten cuál ha sido, por la diversa pronunciación.*

Lectura del libro de Isaías 63, 16b-17 19b; 64, 2b-7

Tú, Señor, eres nuestro padre,

tu nombre de siempre es «Nuestro redentor».

Señor, ¿por qué nos extravías de tus caminos

y endureces nuestro corazón para que no te tema?

Vuélvete, por amor a tus siervos

y a las tribus de tu heredad.

¡Ojalá rasgases el cielo y bajases,

derritiendo los montes con tu presencia!

Bajaste, y los montes se derritieron con tu presencia.

15°.- Musicalidad de la frase:

- La lectura tiene un ritmo o musicalidad,
 - es lineal, si el texto es narrativo;
 - a veces es tono de ascenso y otras veces de descenso:
 - hay paralelismos o contraposición de términos o ideas.
- **Oración:** *El saber con sabor musical entra mejor.*

La viña del Señor de los Ejércitos
es la casa de Israel;
son los hombres de Judá
su plantel preferido.
Esperó de ellos derecho,
y ahí tenéis: asesinatos;
esperó justicia,
y ahí tenéis: lamentos.

16°.- Leer a ritmo de dibujo:

- Cada parte de una frase o emisión de voz es una línea de un dibujo, diverso según la frase completa.
 - Ayuda a dar unidad a la frase y mayor lentitud en la pronunciación.
 - Es un dibujo mental como el que hace en el aire la batuta de un director de canto o de lectura.
- **Oración:** *En la marcha de la lectura ponerse al nivel de los más lentos o pequeños en su capacidad de oír una lectura.*

La gracia y la paz de parte de Dios, nuestro Padre,
y del Señor Jesucristo sean con vosotros.

En mi acción de gracias a Dios os tengo siempre presentes,
por la gracia que Dios os ha dado en Cristo Jesús.

⑦

17°.- Géneros literarios:

- Hay textos Narrativos, Exhortativos, Líricos, Meditativos, Interrogaciones, Vocabulario.
- NOTA: Se dedica un capítulo a Géneros Literarios.
- **Oración:** *¡Qué variedad de manjares en tu mesa de la palabra!*

18°.- Viveza de alma:

- Noticia viva y caliente y no triste y aburrida.
- Oración:** *Danos alegría de perla encontrada y campo con tesoro.*

Nadie invocaba tu nombre
ni se esforzaba por aferrarse a ti;
pues nos ocultabas tu rostro
y nos entregabas en poder de nuestra culpa.
Y, sin embargo, Señor, tú eres nuestro padre,
nosotros la arcilla y tú el alfarero:
somos todos obra de tu mano.

19°.- Lectura ungida:

- con oración *antes*, *en* y *después* de la lectura.

-Oración: *«Prefiero una palabra después de haber estado en oración a diez sin ella»*, dice San Juan de Ávila.

Lectura del santo evangelio según san Marcos 13,33-37

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos:

— «Mirad, vigilad: pues no sabéis cuándo es el momento.

Es igual que un hombre que se fue de viaje y dejó su casa, y dio a cada uno de sus criados su tarea, encargando al portero que velara.

Velad entonces, pues no sabéis cuándo vendrá el dueño de la casa, si al atardecer, o a medianoche, o al canto del gallo, o al amanecer; no sea que venga inesperadamente y os encuentre dormidos.

Lo que os digo a vosotros lo digo a todos: ¡Velad!»

Palabra del Señor.

20ª.- Naturalidad:

- humildad, sencillez.

- **Oración:** *Danos una lectura segura, serena y sonora.*

- **Oración final:** *¡Ven Espíritu Santo para que sepamos como María poner a Dios en los corazones de la humanidad! ¡Virgen María, ayúdanos!*

⑧

Había encima un letrero en escritura griega, latina y hebrea:

«Este es el rey de los judíos.»

Uno de los malhechores crucificados lo insultaba, diciendo:

— «¿No eres tú el Mesías? Sálvate a ti mismo y a nosotros.»

Pero el otro lo increpaba:

— «¿Ni siquiera temes tú a Dios, estando en el mismo suplicio? Y lo nuestro es justo, porque recibimos el pago de lo que hicimos; en cambio, éste no ha faltado en nada.»

Y decía:

— «Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu reino.»

Jesús le respondió:

— «Te lo aseguro: hoy estarás conmigo en el paraíso.»

Palabra del Señor.